

งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติ

Tribe No.3



WONGWARUT INTANAI

ชื่อศิลปิน : วงศ์วรุตม์ อินตนะนัย

ชื่อผลงาน : Tribe No.3

เทคนิค : Graphic design

ขนาดงาน : 60 x 50 ซม.

ปี พ.ศ. : 2567

หนังสือเชิญ



คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่ 00966
วันที่ 4 ก.ค. 2567
08.33น

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
รับที่ 3292
วันที่ 2 ก.ค. 2567
เวลา

ที่ อว ๐๖๒๗/ว ๔๘๐

มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี
อ. เมือง จ. ราชบุรี ๗๕๐๐๐

๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเรียนเชิญเข้าร่วมงาน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐
"เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ ท้องถิ่น สร้างศิลปถิ่นไทย"

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ด้วย หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และมิเดียอาร์ต คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี กำหนดจัดโครงการ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐ "เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปถิ่นไทย" ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ราชบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย "เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปถิ่นไทย" ตลอดจนเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน Soft Power คุณค่าอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การเพิ่มมูลค่าผ่านรูปแบบการสร้างสรรคและการออกแบบกับการบูรณาการการเรียนรู้ของชุมชน ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้งใหม่และเก่า จำนวน ๓๘ ราชภัฏ

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี จึงขอเรียนเชิญคณาจารย์ในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ หรือหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับงานสร้างสรรค์ทุกประเภทภายในหน่วยงานของท่าน ส่งผลงานเข้าร่วมกันจัดแสดงนิทรรศการและกิจกรรมต่าง ๆ ในโครงการฯ ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ราชบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี รายละเอียดโครงการสามารถสแกน QR Code ที่แนบมาพร้อมกันนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ดวงพร ภูษะภา)

อธิการบดี



รายละเอียดโครงการฯ รายละเอียดการส่งผลงาน
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

โทร.๐๓๘ - ๕๑๕๘๒๗

โทรสาร ๐๓๘ - ๕๑๗๐๘๒

สำเนาสูจิบัตร



Soft Power มุ่งมั่นพัฒนาบัณฑิตไทย ครั้งที่ ๑๐ "อัตลักษณ์ไทย แรงบันดาลใจจากสายน้ำ" จัดงานที่วัดป่าศรีบัวบาน อ.บ้านดุง จ.อุดรธานี พ.ศ. ๒๕๖๒



คำนิยม

มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เป็นเกียรติและยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้เป็นเจ้าภาพในการจัดงาน "อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย แรงบันดาลใจจากสายน้ำ" ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ครั้งที่ 10 ในวันนี้ โดยมีผลงานศิลปะจากกลุ่มเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏรวมถึงศิลปินรับเชิญร่วมจัดแสดงกว่า 150 ชิ้น และมีมหาวิทยาลัยเข้าร่วมโครงการกว่า 25 แห่ง และจะเพิ่มขึ้นเรื่อยๆในปีถัดไป

ผลงานศิลปะแสดงและสะท้อนถึงต้นทางวัฒนธรรม อัตลักษณ์ และศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งมีคุณค่าทางวัฒนธรรมอย่างสูง สามารถสร้างองค์ความรู้ สุนทรียศาสตร์ตลอดจน และสามารถสร้างมูลค่าให้กับชุมชน สังคม รวมถึงศิลปินผู้สร้างสรรค์เอง อีกทั้งยังสามารถนำต้นทางวัฒนธรรมนี้ไปต่อยอดเพื่อยกระดับเศรษฐกิจของชุมชนและประเทศในอนาคตได้ จากยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยที่ต้องการพัฒนาท้องถิ่นจะช่วยส่งเสริมนโยบาย 1 ครอบคลุม 1 Soft Power ซึ่งเป็นส่วนสำคัญในการพัฒนาประเทศของเราให้ก้าวไปสู่การแข่งขันในระดับโลก ในฐานะของสถาบันการศึกษา การสร้างความร่วมมือทางวิชาการเป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยให้ความเข้มแข็ง ยกระดับการพัฒนาผลงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมอันมีค่าได้อย่างต่อเนื่อง โครงการ "อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย แรงบันดาลใจจากสายน้ำ" ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ได้ดำเนินมาถึงครั้งที่ 10 ดิฉันขอชื่นชมคณะผู้จัดงานตลอดทั้ง 9 ครั้งที่ผ่านมาที่ผลักดันให้โครงการนี้ได้เกิดขึ้น และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า การจัดงานในครั้งต่อไปจะสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการ ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของคณาจารย์ และหลักสูตรทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ของกลุ่ม 38 มหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้งศาสตร์และศิลป์ไปพร้อมๆ กัน และขอให้โครงการนี้ประสบความสำเร็จและสร้างประโยชน์แก่ชุมชนอย่างยั่งยืนสืบไป

รองศาสตราจารย์ ดร.ดวงพร ภู่มะกา
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิอ่านผลงานสร้างสรรค์ (Peer Reviewer)
ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี

ด้วย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี ร่วมกับ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่ง ดำเนินโครงการ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑๐ “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ถิ่นไทย” ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ ราชบุรี และห้องประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี เพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลป วัฒนธรรม “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ถิ่นไทย” ตลอดจนเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน Soft Power คุณค่าอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การเพิ่มมูลค่าผ่านรูปแบบการสร้างสรรค และการออกแบบกับการบูรณาการการเรียนรู้ของชุมชน ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๓๘ แห่ง

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช ๒๕๔๗ จึงแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิอ่านผลงานสร้างสรรค์ (Peer Reviewer) ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี ประกอบด้วย

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาหลง
๒. ศาสตราจารย์ วาทีร้อยโท ดร.พิชัย สดพิบาล
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.ทองเจือ เขียวทอง
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุกฤต แก้วพิลากรมย์
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เวียงศักดิ์ เขียวมิ่ง
๖. นางวรรณิ์ ชีวาลทิพากร
๗. นายวรรณิ์ ชีวาลทิพากร

มีหน้าที่ ปฏิบัติหน้าที่อ่านผลงานสร้างสรรค์ที่จัดแสดงนิทรรศการในโครงการ “Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑๐ “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ถิ่นไทย” ณ หอศิลป์ราชบุรี และห้องประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี

ประกาศ ณ วันที่ ๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(รองศาสตราจารย์ดวงพร ภูเษกา)
อธิการบดี

ที่ ๒๕๐ /๒๕๖๗

๑๕



WONGWARUT INTANAI

ชื่อศิลปิน : วงศ์วรุฒน์ อินตะเนย์
ชื่อผลงาน : Tribe No.3
เทคนิค : Graphic design
ขนาดงาน : 60 x 50 ซม.
ปี พ.ศ. : 2567



WONGWARUT INTANAI

อาจารย์วงศ์วรงค์ อินตณีย์
สาขาวิชาการออกแบบ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

แนวคิดผลงาน

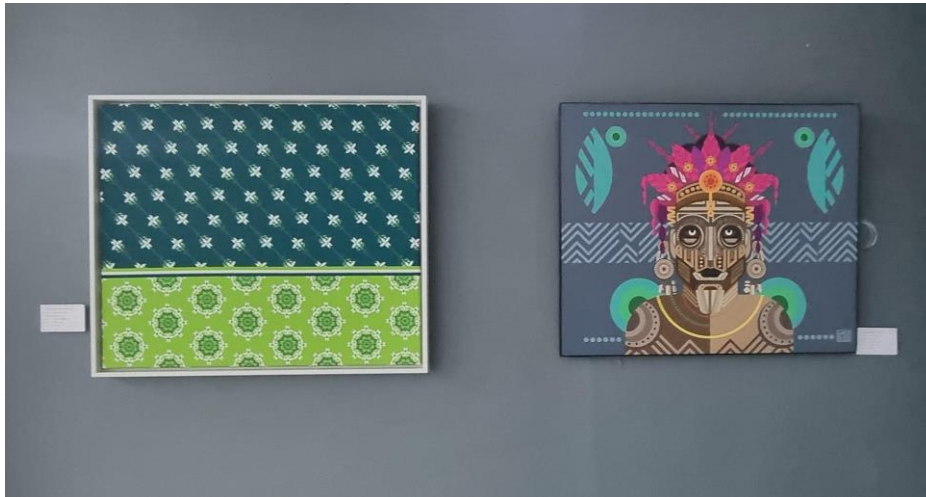
เอกลักษณ์อันโดดเด่นของ “ชนพ่า” คือ การประดับตกแต่งร่างกายที่สะท้อนวิถีชีวิต สอดคล้องกับรากฐานหรือสร้างเป็นลวดลาย Graphic ที่ไม่ฉาบฉวย การลดทอนภาพก็ยึดคงงดงาม ด้วยองค์ประกอบที่น่าสนใจ มีความเป็นเอกภาพ ร่วมสมัย สามารถนำแบบประยุกต์ใช้ได้ทุกยุคทุกสมัย

กระบวนการในการสร้างสรรค์

ผลงาน Graphic Design นี้แสดงอัตลักษณ์ลวดลายบนเรือสำราญของ “ชนพ่า” ในแบบอย่างศิลปะ Pop Art ที่เข้าถึงได้ง่ายตามสมัยนิยม ภาพกราฟิก 2 มิติที่แบนราบ (Flat design) เน้นสีทึบ (sign) องค์ประกอบที่มีความเป็นเอกภาพ เคารพตัดต่อเฟรมภาพตามสัดส่วนที่สัดส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส เรียบง่าย ร่วมสมัย ในรูปแบบภาพประกอบ Vector



หลักฐานการเผยแพร่ผลงาน



เอกสารแสดงการประเมินคุณค่าของผลงาน



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิอ่านผลงานสร้างสรรค์ (Peer Reviewer) ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ด้วย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ร่วมกับ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่ง ดำเนินโครงการ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐ “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปถิ่นไทย” ระหว่างวันที่ ๑๒ – ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ ราชนครินทร์ และห้องกระแจะ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปถิ่นไทย” ตลอดจนเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน Soft Power คุณค่าอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การเพิ่มมูลค่าผ่านรูปแบบการสร้างสรรค และการออกแบบกับการบูรณาการการเรียนรู้ของชุมชน ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๓๘ แห่ง

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช ๒๕๔๗ จึงแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิอ่านผลงานสร้างสรรค์ (Peer Reviewer) ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ประกอบด้วย

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง
๒. ศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ดร.พิชัย สดพิบาล
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.ทองเจือ เขียดทอง
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนภุต แก้วพิลากรมย์
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมั่ง
๖. นางวรรณิ์ ชัชวาลทิพากร
๗. นายวรรณันท์ ชัชวาลทิพากร

มีหน้าที่ ปฏิบัติหน้าที่อ่านผลงานสร้างสรรค์ที่จัดแสดงนิทรรศการในโครงการ “Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐ “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปถิ่นไทย” ณ หอศิลป์ราชนครินทร์ และห้องกระแจะ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ประกาศ ณ วันที่ ๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(รองศาสตราจารย์ดวงพร ภู่มะกา)
อธิการบดี